



Arméns Musikkår

Generalprogram 2008

“Det är inte ofta man
överhuvudtaget får höra en
bättre blåsorkester än så här”

Sörmlands Nyheter

“En juvel i kronan!”

Håkan Syrén, ÖB



Foto: Helena Textorius



Foto: Andreas Karlsson, FBB

Kära publik!

Välkomna till ett nytt spännande spelår med Arméns Musikkår. I år kommer vi, förutom våra uppskattade traditionella konserter, att pröva nya konsertformer på nya platser. Vi kommer i år också att uppmärksamma några kompositörer lite extra. Det är 250 år sedan Johan Helmich Roman avled. Lars-Erik Larsson och svenskättlingen Leroy Anderson, båda födda 1908, firar 100-årskalas.

Säsongen inleds av Gardesensemblen som den 17:e februari bjuder på ett franskt program i Grünewaldsalen i Konserthuset. I mars kommer vi, i ett samarbete med Berns i Stockholm, att återinföra militärmusiken på Berns. Då finns det möjlighet att äta eller dricka något gott samtidigt som man får lyssna till god underhållningsmusik. Premiären för Arméns Musikkår i sin helhet, där även våra värnpliktiga musiker ingår, genomförs i Berwaldhallen den 13 april.

Vi försöker årligen att genomföra projekt där vi kan stödja och samarbeta med musicerande ungdomar. Detta manifesteras i år med en stor vårkonsert tillsammans med Adolf Fredriks musikklasser i Berwaldhallen den 18:e maj. Sommarsäsongen bjuder också på några nygamla konsertplatser, t ex Armémusei gård och Hazeliusporten vid Skansen. Senare under hösten kommer vi att bjuda på “Ryska mästare” med bl a Stravinskij's fantastiska pianokonsert där Anders Kilström är solist. Finalkonserten för Arméns Musikkår sker i Berwaldhallen den 23:e november, med en dubblering i Linköping. Vi hoppas att ni, kära publik, uppskattar den variation vi eftersträvar när det gäller repertoar, genre, spelplatser och gästartister.

Mats Janhagen

Musikdirektör / Konstnärlig ledare



Möten med unga solister

Populärmusik

Musik i slottsmiljö

Julkonsserter

Traditionell marschmusik

Vaktparader

Originalmusik för blåsar

Ceremonimusik

Torgkonsserter

Uruppföranden

Arméns Musikkår 2008!

Först och främst vill jag uppmärksamma Gardesensemblen ur Arméns Musikkår som består av våra 15 yrkesmusiker. De utgör numera kärnan i kåren och gör att vi kan framträda i flera olika konstellationer – även under den tid på året då våra värnpliktiga musiksoldater muckat, och innan nästa kull är redo för framträdande.

2007 var på många sätt ett både spännande och utvecklande år för Arméns Musikkår. Det är en stor förmån att få vara delaktig i det omfattande och komplexa arbete som det innebär att tillsammans med 26 anställda och drygt 30 värnpliktiga musiksoldater forma det "nya" AMK. Det är med stor glädje och stolthet jag konstaterar att vi nu har hittat vägen framåt. Alla har hittat sina roller, nya rutiner har satt sig och man tar sig an det nya utbildningsåret med stor professionalism och entusiasm.



Foto: Helena Textorius

Jag vill passa på att gratulera vår nya kull av värnpliktiga musiksoldater till ett gott resultat vid provspelningen och hälsa dem välkomna till Arméns Musikkår 2008, och den fina utbildning och de många upplevelser som väntar dem under året. Genom våra yrkesmusikers uppgifter som lärare, instruktörer och mentorer får våra värnpliktiga musiksoldater – utöver grundläggande soldatutbildning och militärisk drill – helt unika möjligheter till musikalisk utveckling. Här till över 100 framträdanden tillsammans med våra professionella musiker

vid högvaktsavlösningar, statsbesök, kungliga audienser, tattoo, konserter och parader. Allt inom ramen för den skarpa uppgift som Högkvarteret, genom Försvarmusikcentrum, har givit oss att lösa. Och resultatet...

Mina damer och herrar – håll tillgodo!

Tomas Hjortenhammar, Örlogskapten / Chef AMK

17 februari kl 15.00, Grünewaldsalen, Stockholms konserthus

16 mars kl 13.00 och 15.00, Stora salen på Berns

Fransk eftermiddag

med Gardesensemblen

Sareidah Hildebrand, flöjt

Andreas Alin, dirigent

Idel franska tongångar blir det vid årets första orkesterkonsert med Gardesensemblen ur Arméns Musikkår. Repertoaren spänner över tre sekler och innehåller orkesterprakt à la Chabrier, en charmerande serenad av Gonoud och så Bizets blixtrande Carmenfantasi!

Andreas Alin är utbildad i Stockholm, Berlin och New York. Sedan 1989 är han anställd som soloflöjtist i Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm och studerar nu dirigering vid Musikhögskolan för professor Jorma Panula. Andreas har redan framträtt tillsammans med bla Stockholmsfilharmonikerna och Helsingborgs Symfoniorkester. Det är första gången Andreas gästar Arméns Musikkår.

ur programmet:

Emanuel Chabrier: Marsche Joyeuse

Cécile Chaminade: Concertino

Darius Milhaud: ur Suite Française

Charles Gonoud: Petit Symphonie

Biljetter via ATG-ombud, www.ticnet.se 077-1707070 eller biljettkassan i Stockholms konserthus. Vill du ha information om samtliga offentliga framträdanden inom Försvarsmusikcentrum, gå in på www.fomusc.mil.se. © 2008 Med reservation för ändringar.



Sareidah Hildebrand, Arméns Musikkårs egen flöjtist.



Dirigenten Andreas Alin

Brunch på Berns!

Programvärd Kjerstin Dellert

Mats Janhagen, dirigent

Ända sedan 1863 har nöjesetablissemang vid Berzelii park glatt Stockholmarna med högklassig underhållning, mat, dryck och umgänge. Här har stora stjärnor bokstavligen passerat revy genom åren – August Meissner, Ernst Rolf, Alice Babs, Count Baise, Diana Ross, Hasse&Tage och många fler...

När nu Gardesensemblen under ledning av Mats Janhagen intar scenen på Berns blir det en pigg blandning av klassisk "ballroom music", äkta Broadwaymusikal och nordiskt ljus. Missa inte heller tillfället att njuta en god brunch eller bara dricka något gott i samband med konserten!

ur programmet:

Leonard Bernstein: Candide Overture

Frank Wildhorn: ur Jekyll & Hyde

Leroy Anderson: The Typewriter

Cole Porter: Tea for Two

Lumbye: H C Lumbye Memories

Insläpp i restaurangen en timme innan konserternas början. Biljetter via ATG-ombud, www.ticnet.se 077-1707070 eller biljettkassan i Chinateatern. Vill du ha information om samtliga offentliga framträdanden inom Försvarsmusikcentrum, gå in på www.fomusc.mil.se. © 2008 Med reservation för ändringar.



Berns övre veranda under 1890-talet. Originalet är en pastellmålning av Alf Wallander.

13 april kl 16.00, Berwaldhallen, Stockholm

18 maj kl 16.00, Berwaldhallen, Stockholm

Premiärkonsert

Konsertvärd E.ON

Johan Nordfeldt, trumpet
Anders Rydström, trombon
Mats Janhagen, dirigent

Så är det dags för 2008 års värnpliktiga musiker att debutera i konsertsammanhang med Arméns Musikkår. Efter närmare fyra månaders intensiv utbildning i form av exercis, instrumentallektioner och orkesterrepetitioner är soldaterna nu redo för själva huvuduppgiften i sin värnpliktstjänst. Bara att njuta av det klingande resultatet!

Arméns Musikkår har för övrigt en jubilar på dirigentpulten denna säsong – för tjugonde året leder Mats Janhagen musikkårens konserter! Mats anställdes som rekordung kapellmästare vid Regionmusiken i Linköping 1984 där han var kvar fram till 1989 då han fick tjänsten som kapellmästare vid Stockholms Blåsarsymfoniker, med särskilt ansvar för Arméns Musikpluton.

ur programmet:

Carl Carl: Mussinan Marsch
Johan Helmich Roman: Allegro ur Drottningholmsmusiken
Christer Danielsson: Piece Concertante
Leroy Anderson: Classical Jukebox
Jaques Press: Wedding Dance

Biljetter via ATG-ombud, www.ticnet.se 077-1707070 eller Berwaldhallens biljettkassa 08-784 18 00. Vill du ha information om samtliga offentliga framträdanden inom Försvarsmusikcentrum, gå in på www.fomusc.mil.se.
© 2008 Med reservation för ändringar.



Musikkårens dirigent sedan 1989, Mats Janhagen

Vårkonsert med AF

Adolf Fredriks Musikklasser
Bo Johansson, Eva Ekdal, Helena Ströberg, Mats Janhagen, dirigenter



Vi har i år glädjen att göra denna samproduktion med Adolf Fredriks musikklasser årskurs 8. Räkna med feststämning när musiker och körsångare gemensamt brister ut i kända och älskade melodier som hör våren till!

ur programmet:

Hugo Alfvén: Festspel
Edvard Grieg: Våren
L M Béen: Sköna Maj
Igor Stravinskij: ur Våroffer
Otto Lindblad: Vintern Rasat



Biljetter via ATG-ombud, www.ticnet.se 077-1707070 eller Berwaldhallens biljettkassa 08-784 18 00. Vill du ha information om samtliga offentliga framträdanden inom Försvarsmusikcentrum, gå in på www.fomusc.mil.se.
© 2008 Med reservation för ändringar.

2008

Kalender – Sommarmusik 2008



Sommarmusik

Arméns Musikkår bjuder traditionsenligt på friluftskonserter runt om i mälardalen. Väl mött i sommar!



Friluftskonserterna i Stockholm med omnejd är för många ett välbekant inslag i Arméns Musikkårs utbud. Programmen är alltid lättillgängliga och innehåller en blandning av marscher, populärmusik och klassiker. I kalendern härintill kan du se var och när vi framträder. Konserterna är gratis (gäller ej Gripsholmskonserten).

Smakprov ur programmen:

Johann Strauss: Blixt och dunder
Charles Strouse: Selections from Annie
Hugo Myrтелиus: Bellmanrapsodi
John Higgins: Count Basie Salute
Jerker Johansson: Brass Wings
Povel Ramel: Med Povel på Turné
R.S. Louiguy: La vie en Rose

Stadsparken i Örebro

RUM 30 år
24 maj kl 16.00

Anders Rydström, trombon
Mats Janhagen, dirigent



Nationaldagsfirande

6 jun kl 19.00, Skansen

Hemliga gästartister!
Mats Janhagen, dirigent

Armémuseum

10 jun kl 19.00, museigården

Rolf Landberg, xylofon
Mats Janhagen, dirigent

Marschkonsert

12 jul kl 18.00, Stortorget

Musikpluton ur AMK
Kristian Möller, dirigent

Stortorgskonsert

16 aug kl 18.00, Stortorget

Per Friman, saxofon
Torgny Hanson, dirigent

Margrethelunds slott

17 aug kl 16.00

Per Friman, saxofon
Torgny Hanson, dirigent

Gripsholms slott*

23 aug kl 19.00

Per Friman, saxofon
Mats Janhagen, dirigent

Jubileumskonsert

med anledning
av Hazelius 175 år
24 aug kl 16.00, Hazeliusporten

Rolf Landberg, xylofon
Mats Janhagen, dirigent

Uggslans park i Strängnäs

26 aug kl 19.00

Anders Rydström, trombon
Mats Janhagen, dirigent

*) Biljetter till Gripsholmskonserten via Turistbyrå i Mariefred, 0159-297 90, 0159-296 99 eller Gripsholms Slott 0159-101 94. Övriga konserter är gratis. Vill du ha information om samtliga offentliga framträdanden inom Försvarsmusikcentrum, gå in på www.fomusc.mil.se.
 © 2008 Med reservation för ändringar.



Halva Sverige värms upp av fjärrvärme. Beror det på ekonomin?

Eller på miljön? Leveranssäkerheten kanske? Förmodligen är det en kombination som lockar fler och fler att välja fjärrvärme. Värmen kommer klar för användning. Du slipper sota, laga värmepumpen eller hantera pellets. Lätt som en plätt. Köper du fjärrvärme från E.ON får du dessutom kostnadsfri rådgivning om hur du kan spara energi.

27 oktober kl 19.30, Konserthuset

Ryska Mästare

Programvärd övlt Per-Erik Laksjö

Anders Kilström, piano

Mats Janhagen, dirigent

I den ryska repertoaren finns en mängd fina verk, i original eller transkription, för blåsare. Denna gång får vi bl a stifta bekantskap med Stravinskij's pianokonsert som här framförs tillsammans med pianisten Anders Kilström.

Anders har studerat vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med professor Gunnar Hallhagen som lärare, och vid Banff Centre i Kanada. Han debuterade med Beethovens 5:e pianokonsert tillsammans med Radiosymfonikerna och representerade Sverige vid den nordiska solistbiennalen i Reykjavik 1988. Idag är Anders verksam både som solist och kammarmusiker med konserter i Europa, Nordamerika och Asien.

ur programmet:

Vasilij Agapkin: Den slaviska kvinnans avsked

Dimitri Sjostakovitj: Festuvertyr

Igor Stravinskij: Konsert för piano och blåsare

Sergej Prokofjev: Marsch op 99

Modest Musorgskij: ur Tavlör på en utsällning

Konserten kommer eventuellt att dubblas i Västerås

Biljetter via ATG-ombud, www.ticnet.se 077-1707070 eller biljettkassan i Stockholms konserthus. Vill du ha information om samtliga offentliga framträdanden inom Försvarsmusikcentrum, gå in på www.fomusc.mil.se.
© 2008 Med reservation för ändringar.



Pianisten Anders Kilström

21 november kl 19.00, Linköping Konsert&Kongress
23 november kl 16.00, Berwaldhallen, Stockholm

30 november kl 11.00, Slottkyrkan, Stockholm

Final 2008

Arméinspektörens konsert

Fredrik Dickfelt, valthorn

Mats Janhagen, dirigent

Fredrik Dickfeldt är solohornist i Arméns Musikkår och gjorde själv värnplikten som musiksoldat vid Arméns musikpluton 1988 i Strängnäs. Fredrik har länge varit verksam som orkestermusiker, kammarmusiker, solist och pedagog. Innan han kom till AMK var han bla stämledare i DalaSinfoniettan och i GöteborgsOperans orkester.

Foto: Magnus Bagge



ur programmet:

Camille Saint-Saëns: Marche Militaire Française
Bernhard Crusell: Uvertyren till Den Lilla Slavinnan
Clare Grundman: Concorde
Richard Strauss: Hornkonsert nr 1

Biljetter via ATG-ombud, www.ticnet.se 077-1707070 eller
Berwaldhallens biljettkassa 08-784 18 00. Vill du ha
information om samtliga offentliga framträdanden inom
Försvarsmusikcentrum, gå in på www.fomusc.mil.se.
© 2008 Med reservation för ändringar.



1:a Advent i Slottskyrkan

Mary Ljungqvist Hén, dirigent för slottskören

Björn Nyman, ledare för brassensemble ur AMK

Välkommen att sjunga in adventstiden tillsammans med brassensemble ur Arméns Musikkår, slottskören och Hovförsamlingen.

Slottskyrkan, inrymd i slottes södra del, används av Kungafamiljen vid kyrkliga ceremonier. Carl Hårleman fullbordade kyrkans inredning i mitten på 1700-talet, till stora delar efter Tessin den yngres ritningar.



Orgeln i Slottkyrkan

10 december kl 08.00, Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm

Julgudstjänst för Högkvarterets personal

Mats Janhagen, dirigent

Högkvarterets årligt återkommande julsamling i Hedvig Eleonora kyrka är öppen även för allmänheten. Gardesensemblen ur Arméns Musikkår står för musikalisk inramning av den gudstjänst som stabspastor Mats Norrman leder.





Scenvana Resor Professionell utbildning

Bli musiksoldat! Men hur?

Att göra värnplikten som musiksoldat är en upplevelse du bär med dig hela livet. Du får många nya vänner med ett gemensamt intresse – musiken. Tillsammans utvecklas ni musikaliskt, ni reser, uppträder, bor och arbetar ihop under elva månader. Dessutom får du enskild undervisning på ditt eget instrument av professionella lärare.

Du kan söka direkt till Försvarsmusikcentrum på en särskild ansökningsblankett. Den laddar du ner från vår hemsida www.fomusc.mil.se. Du som är kille måste mönstra hos pliktverket före provspelningen. Det är viktigt att tala om för Pliktverket att du vill bli musiksoldat. Tjejer söker till Försvarsmusikcentrum och får kallelse till provspelning. Om du blir uttagen ska du snarast ansöka hos Pliktverket om att få mönstra.

Som musiksoldat blir du placerad i någon av följande musikkårer: Arméns Musikkår, Arméns Trumkår eller Livgardets Dragontrumpetarkår. Vilken det blir bestäms efter provspelningarna. Det finns ytterligare en musikkår, Marinens Musikkår, som består av enbart yrkesmusiker.

Musiksoldaternas utbildning består av två delar, dels den grundläggande soldatutbildningen, dels musikutbildningen. Till detta kommer ungefär 100 framträdanden som du och dina kollegor gör vid högvaktsavlösningar, statsbesök, kungliga audienser, tattoo, konserter och parader.

www.fomusc.mil.se



FÖRSVARSMAKTEN
FÖRSVARSMUSIKCENTRUM

16 december kl 19.00, Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm
17 december kl 19.00, Domkyrkan, Strängnäs

Musik i Juletid

Ida Winland-Falk, sopran

Mats Janhagen, dirigent

Gardesensembeln gästas vid årets julkonserter av en ung gnistrande stjärna, sopranen Ida Winland-Falk. Den som följde TV-sändningen från 2007 års Nobelprisutdelning i konserthuset kunde se och höra henne framträda tillsammans Kungl Filharmoniska orkestern.

Ida studerar nu för Lillian Watson vid Benjamin Britten International Opera School och är redan en eftertraktad solist både inom och utanför Europas gränser. Hon är även Sveriges Radio P2s Artist in Residence 2007-2009.

ur programmet:

Leroy Anderson: *A Christmas Festival*

Alfred Reed: *Russian Christmas Music*

Georg Fredrich Händel: *ur Messias*

Jul, jul strålande jul

Det strålar en stjärna

Dotter sion

Vill du ha information om samtliga offentliga framträdanden inom Försvarsmusikcentrum, gå in på www.fomusc.mil.se. © 2008 Med reservation för ändringar.

Foto: Peter Barnes



Ida Winland-Falk

AMK i parad

En av Arméns Musikkårs huvuduppgifter är att medverka i den statsceremoniella verksamheten. Offentliga framträdanden hittar du i kalendern härintill.

Den statsceremoniella verksamheten omfattar, förutom medverkan vid högvakterna på slottet, även parader vid t ex Nationaldagen, Riksmötets öppnande, Kungliga bemärkelsedagar, statsbesök och utländska högre besök.

Att vaktparaden är offentlig och den största enskilda turistattraktionen i Stockholm är väl känt, men även annat ceremoniell såsom statsbesök innehåller delar som är öppna för allmänheten.

Arméns Musikkår i parad leds av regementstrumslagare kapten Roger Bejefalk eller hans ställföreträdare löjtnant David Lindberg.

Roger Bejefalk är född och uppvuxen i Kolsva utanför Köping. Efter studier på bla SMI, Stockholms Musikpedagogiska Institut, följde en lång och framgångsrik karriär som brasspedagog och musikskolerektor i Köping. 1997 anställdes han vid Arméns musikkår och har nu utbildat tio årgångar av musiksoldater i paraderandets och figurerandets ädla konster.

David Lindberg tjänstgör som trumslagarinstruktör och ställföreträdande regementstrumslagare. David har studerat klassiskt slagverk vid Framnäs Folkhögskola och Högskolan för Scen och Musik i Göteborg. Han har ett brinnande intresse för traditionell europeisk trumslagning, och har studerat såväl skotsk- som schweizisk tradition för ledande instruktörer och musiker. Som stavföreläsare har David under sin karriär haft förmånen att leda bl a Marinens- och Flygvapnets musikkårer.

April

- 15 Statsbesök Luxemburg
Slottets inre borggård
- 30 HMK födelsedag, slottet

Maj

- 3 Vaktparad
- 4 Vaktparad
- 14 Vaktparad
- 20 Statsbesök Grekland
Slottets inre borggård
- 21 Vaktparad
- 24 RUM 30 år, parad i Örebro

Juni

- 3 Vaktparad
- 6 Nationaldagen på Skansen
Flagghalning kl 21.00, slottet
Tapto kl 22.00, slottet
- 9 Vaktparad
- 10 Vaktparad
- 11 Vaktparad
- 12 Vaktparad
- 20 Vaktparad*
- 21 Vaktparad*
- 22 Vaktparad*
- 26 Tattoo, Danska Livgardet 350 år
- 27 Tattoo, Danska Livgardet 350 år
- 28 Tattoo, Danska Livgardet 350 år

Juli

- 12 Vaktparad*
- 13 Vaktparad*

Juli forts

- 14 Vaktparad*
- 15 Vaktparad*
- 16 Vaktparad*
- 17 Vaktparad*
- 18 Vaktparad
- 26 Vaktparad*
- 27 Vaktparad*
- 28 Vaktparad*
- 29 Vaktparad*
- 31 Eksjö Tattoo*

Augusti

- 1 Eksjö Tattoo*
- 2 Eksjö Tattoo*
- 4 Vaktparad*
- 5 Vaktparad*
- 15 Vaktparad
- 16 Vaktparad
- 21 Vaktparad
- 22 Vaktparad
- 25 Vaktparad
- 26 Vaktparad
- 27 Vaktparad
- 28 Vaktparad
- 29 Vaktparad

September

- 10 Vaktparad
- 13 Försvarsmusikdagen
- 16 Riksmötets högtidliga
öppnande
- 24 Vaktparad

*) Musikpluton ur AMK



Foto: Lars Sjöberg, FBB

Kn Roger Bejefalk



Foto: Thierry Orban

Lt David Lindberg

Personal i Arméns Musikkår 2008

Örlogskapten Tomas Hjortenhammar, chef
Major Mats Janhagen, musikdirektör/konstnärlig ledare
Kapten Roger Bejefalk, regementstrumslagare
Löjtnant David Lindberg, stf regementstrumslagare
Löjtnant Lennart Rahmberg, plutonchef
Löjtnant Håkan Kindlund, stf plutonchef

Flöjt:

Sareidah Hildebrand*, *Stockholm*
Helena Holm, *Smedjebaken*
Cecilia Rydén, *Hässleholm*
Hillevi Hjalmarsson (älv piccola), *Växjö*

Oboe:

Helena Textorius*, *Stockholm*
Hanna Remle, *Linköping*

Konsertmästare:

Kristian Möller*, *Stockholm*

Klarinett:

Hanna Cederhorn, *Gustafs*
Gustav Lindmark, *Linköping*

Jonas Viklund*, *Stockholm*
Emil Andersson, *Borås*
Elin Karlsson, *Nässjö*

Caroline Svensson*, *Stockholm*
Anna-Karin Myrberg, *Borlänge*
Jonas Lyckegård, *Torslanda*

Basklarinett:

David Wickberg, *Sundsvall*

Fagott:

Vakant*
Harald Görtz, *Malmö*

Saxofon:

Per Friman*, *Stockholm*
Jesper Eriksson (altsax), *Luleå*
Mats Wallin (tenorsax), *Arboga*

Valthorn:

Fredrik Dickfelt*, *Norrtälje*
Julia Sigbladh, *Tenhult*
Elin Skogh*, *Gustavsberg*

Evelina Mårtensson, *Örebro*
Fu Mats Johansson**, *Lysekil*

Kornett:

Björn Nyman*, *Stockholm*
Mattias Hall, *Växjö*
Emil Hällman, *Borlänge*
Rikard Lindahl, *Lund*

Trumpet:

Johan Nordfeldt*, *Stockholm*
Joachim Müller, *Höör*
Maxim Jaruta, *Romelanda*
Johan Hultegård, *Gnosjö*

Trombon:

Anders Rydström*, *Hässleholm*
Erik Hjalmarsson, *Munka-Ljungby*
Henrik Eriksson, *Åkersberga*

Bastrombon:

Johan Björkesten, *Uppsala*

Eufonium:

Magnus Karlsson*, *Linköping*
Gustav Isaksson, *Södertälje*

Tuba:

Johannes Eriksson, *Arboga*
Felix Rothman* (älv kejsarhelikon), *Stockholm*
Robert Larsson, *Skara*

Slagverk:

Rolf Landberg*, *Stockholm*
Niclas Gamme, *Kalmar*
Martin Lindkvist, *Hallstahammar*
Mikael Nitsche, *Bollstabruk*
Hugo Rosenlund, *Göteborg*
Jonas Sandstedt, *Tidaholm*
Bernhard Siljedahl, *Ljungby*
Christian Öhrman, *Östersund*

*) yrkesmusiker **) kontraktsanställd musiker



FÖRSVARSMAKTEN
FÖRSVARSMUSIKCENTRUM
info@fomusc.mil.se

© 2008 Arméns Musikkår. Grafisk design/layout/
omslagsfoto/redaktör: Magnus Bagge.

Särskilt tack till: Rickard Bengtsson (E.ON)

För ytterligare information, kontakta:

Försvarsmusikcentrum, Livgardet, Box 315 34
KUNGSÅNGEN. Tel 08-514 39 574.